## Өлеңім – өмірімнің айнасы.

# Мұхтар Шаханов

***әдеби- музыкалық кеш.***

**Музыка *Атадан мұра күйі***

**видео 1**

**«Төрт ана»** Тағдырыңды тамырсыздық міндетінен қалқала!

Әр адамға өз анасынан басқа

 Жебеп жүрер, демеп жүрер арқада

 Болу керек құдіретті төрт ана:

 Туған жері- түп қазығы, айбыны,

 Туған тілі – сатылмайтын байлығы,

 Туған дәстүр, салт- санасы-тірегі,

 Қадамына шуақ шашар үнемі.

 Және туған тарихы, еске алуға қаншама

 Ауыр әрі қасіретті болса да

 Төрт анаға да әнін жалғай алмаған

 Пенделердің басы қандай қалмаған?

 Төрт анасын қорғамаған халықтың

 Ешқашан да бақ- жұлдызы жанбаған.

 Қасиетті бұл төрт ана- тағдырыңның тынысы,

 Төрт ана үшін болған күрес – күрестердің ұлысы!

**2. Чтец:** *Судьбу от болезни беспамятства ты защити.*

 **10 кл -***Ведь человеку на долгом и трудном пути,*

**Аубакиров**  *Помимо**Материт-**той,* *что его родила,*

**Алишер** *Четыре матери есть- словно четыре крыло.*

*Родная Земля – наша суть и основа основ,*

 *И Слово Родное, пришедшее к нам от отцов,*

 *Родные Обычаи – добрый и благостный свет,*

 *Горящий для нас через тьму поколений и лет,*

 *Родная История – как бы она ни была*

 *Горька и печальна, мучительна и тяжела..,*

 *Беспамятным ветром развеет беспамятных прах*

 *Того, кто забыл о своих четырех Матерях.*

 *Народ, что четыре Святыни не смог защитить,*

 *Не сможет и счастья судьбы никогда ошутить.*

 *Четыре Матери – словно судьба дороги:*

 *Коль жить – лишь для них,*

 *А погибнуть – так только за них!...*

**3. Чтец:** Vour fate, from the sick loss of memory your must protect

**Самира -** Man on his hard, long road6 must remain erect.

**фон** Apart frjm Mother – the one who to life children ,brings

 - There ‘s Mother Custom – f kindly and generous light,

 Which shines and warms us fhrough generations,still bright!

 There’ s Mother History – however hard it was seen

 -With bitter distresses, tormenting, oppressing has been!

 An unconscious wind blows above the unconscious dead dust,

 O’ er those who forgot their four Mothers, let Memory rust.

 Those folk who four Holy of Holies could not well protect,

 Can never a bright future fortune then ever eхpect.

 There are four Mothers – the fate of the faithful and true.

 Those who live, live for them, and rightfully thus they do.

 Those who die give their lives for them – and willingly too!

**Музыканы қатайту.**

**Жүргізуші 1:** Бүгін кешіміз, қазір қазақ поэзиясының атын әлемге танытқан ақын,

 қазақтың тілі мен ділі, ұлттық қасиеті жайлы, адамгершілік ізгіліктер

 жайлы тынбай жазып келе жатқан ақын, қоғам қайраткері – Мұхтар

 Шахановтың шығармашылығына арналады.

**Жүргізуші 2:** Поэзия всегда необъяснима. Стихов много, поэтов мало. Разные люди любят

 разные стихи. Но есть такие поэты, стихи которых дороги и понятны всем.

 И сегодня наш разговор пойдет именно о таком поэте, чье имя известно

 всему миру, - о Мухтаре Шаханове.

**Жүргізуші 1:**  We will perform you works and life of Mukhtar Shakhanov. Mukhtar Shakhanov

 is one of the outstanding poets of Asia, but he also attracks us by his induisitive

 eurious manner of thinking, binding in himself the sources of Eastern wisdom:

 with the sensitive wold- feeling of the west.

**Жүргізуші 2:** Мұхтар Шаханов қазақ тілі- ұлт тілі туралы бірде шырқырай түсіп, бірде от

 алып тіл мәртебесін көтеру жөніндегі азаматтық та, ақындық та үнінің тым

 биік екндігінің куәсі болып жүрміз.

 Адам қанша болғанымен дарынды әрі табанды,

 Туған жерін сүймей тұрып, сүймек емес ғаламды

 Өзге ананың мазмұнына мерейіне тор құрара,

 Алдымен өз анасын сүйе алмаған сорлылар

 Нарық – ғасыр бәрін сатып жібере ме алтынға,

 Кім қалады сол алтынға сатылмайтын қалпында,

 Ана тілін сыйламаған, сыйламайды халқын да!

**Мәнерлеп оқу** *Жумабаева Дильнара, Жомарт Ақтоты, Олжас Далида*

***Ұлы Абай ізін жалғаған Мұхтар ақын былай дейді.***

**Мұхтар Муз.фон**

*Эльдар*  Абай ақын бір басқа, Мұхтар басқа,

 Мен де досым, ендеше басқа болам.

 Өзіме шақ көгілдір аспан алам.

 Сағынумен күн кешем мен ертеңді,

 Сүйіп өтем өлгенше кең өлкемді.

 Өткізбеймін ешкімге зорлығымды,

 Түсірмеймін ешкімге зорлығымды,

 Заманымнан алғанша үлесімді

 Тоқтатпаймын тағдырмен күресімді

 Мұхтар деген – киелі ат, ал марқұм әкем

 Маған тегін қоймаған бұл есімді

 Мені осынау сенімнен айырма, Отан!

 Қастарыма күшімді пайымдатам.

 Өзім қанша мықтыны мойындадым

 Енді өзімді соларға мойындатам!

**Жүргізуші 1: К**елешек ұрпақтың рухын асқақтатып, ұлттық өнерімізді дәріптеп,

 тарихымызды сақтап жүрейік деген ақынның дана сөзін бишілеріміз

 өздерінің әсем биімен өрнектейді.

***«Қазақ биі»***

**Жүргізуші 2:** Мұхтар Шаханов 1942 жылы 2 тамызда Оңтүстік Қазақстан облысы,

Леңгір ауданы, Қасқасу селосында дүниеге келген. Ол бір анадан 13

 баладан қалған жалғыз тұяқ.

**Жүргізуші 1:**  Mukhtar Shakhanov was predestined since his birthday to have an unusual

destiny. He was to surpriseth.

**Жүргізуші 2:** Отец ребенка, который недавно прочитал книгу Ауезова «Путь Абая». решил

назвать сына именем автора этого романа – Мухтаром. Впоследствии этот

 факт биографии найдет свое отражение в стихотворении «Почему меня

 назвали Мухтаром».

**Мұхтар Музыка фон**

*Эльдар* Менің атымды неге Мұхтар қойған

 Ниетімді құптар деп

 Бұл есімде ерекше құт бар деп

 Мына мендей перзентіне сол күні

 Ат қойыпты Мұхтар деп.

 Мықтылардың күйін шертіп өтер күн,

 Заман –терек? Адам соның бұтағы,

 Мен туғанда, досым, сенің әкеңнің

 Жазылыпты Абай жайлы кітабы.

 Менің әкем соны оқып,

 Ұзақ түндер отырыпты оңаша.

 Бір биікпен табыстым деп тамаша,

 Шаттаныпты балаша

 Айқара ашып аспанын,

 Жинап барлық достары мен қастарын

 Ниетімді құптар деп,

 Бұл есімде ерекше бір құт бар деп,

 Мына мендей перзентке сол күні

 Ат қойыпты Мұхтар деп.

**Жүргізуші 1:**According to Mukhtar’s memoirs his farher often put him on his leps and told

about courages forefathers.He probably wanted to cultivate love to their

 motherland in his childish soul. He felt that the bestupbrining is upbriningwith

 feelings.

**Мұхтар** Мен ер жеттім, әлгіге қас қылғандай

*Эльдар*  Қас қылғандай, қалжыңыңды тасқа ұрғандай

 Атқа міндім... болса да көп арманы,

 Көре алмады ол тағдырдың мергендігін

 Ұланының жырдан гүл тергендігін.

 Абай, Мұхтар - бастаған елге әйгілі

 Ұлы көштің соңынан ергендігін.

 Сапар сайын олжасыз боп қайтпадым,

 Көрмеді әкем талайдан бақ қайтпадым

 Көрмеді әкем баяғы қалжыңбастың,

 Немересі жырымды жатқа айтқанын.

 Мейлі, қасым көп болсын досынан да,

 Мейлі, мұным сөз алсын тосылғанда,

 Борыштымын есімін маған берген

 Сенің әкең секілді асыл жанға!

 ***« Әке туралы жыр » (Сөзі М. Шахановтікі)***

**Жүргізуші 2:** Сүйікті Отан, аз ба бізде дүмшелер?

Оттан қашып піспей қалған күлшелер.

 Әркез сені жалғандықтан қорғауға

 Бақыттымын, күшім жетіп тұрса егер!

**Жүргізуші 1:** yes, it must be so- the fate of person from the very start, is laid down by his native

 land, the place where he was born and grew up. It is important to be able to take

 into your soul that which you found there, and like a bee gathering nectar, to

 collect those memories and pour them into your heart.

**Жүргізуші 2:**  Куда бы не заносила переменчивая судьба людей по волнам жизни, по

разным местам и разным сторонам, одно место остается для человека всегда

 притягательным – это Родина. Она для каждого – начала мира , отправная

 точка обитания на Земле, и о ней нужно помнить всегда.

**Жүргізуші 1:** Мухтар Шаанов твердо убежден, что каждый человек обязан знать историю

своей земли, своего народа.

 Қазақ ұлты қашан да өзінің тарихын, өнерін, салт- дәстүрін жоғары бағалап,

 ұрпақтан ұрпаққа мұра етіп қалдырған.

**Ақсақ құлан** ***«Киіктер» биі***

**Жүргізуші 2:** К «Отрарской поэме...» Мухтар Шаханов взял эпиграфом строки Олжаса

 ***видео*** Сулейменова:

 «Мы не забываем никогда

 свои тысячилетние обиды,

 Великие сжигали города,

 не ведая, что летописец видит»

 ***«Отырар» көрініс+дауыссыз видео***

 *Шынғысханның алдына Қайырхан мен сатқындық істеген кісіні әкеледі.*

 *Қайырхан өкінішін білдіреді: осындай әкеден қалай сатқын туды деп.*

 *Сатқынның әкесі бір баланы құтқарып қалғанын айтады.*

 *Қайырхан сенім білдіреді – ұрпақ жалғастырылады деп.*

 ***(Серикбол, Бихан, Нұрхат, Алишер, Айзада)***

**Мұхтар** Мой предок могучий, я слышу твой зов,

*Элдар*  Дошедший ко мне через толщу веков.

 Узнай, что мечта не погибла – живет,

 Тот мальчик спасенный продолжил наш род.

 Я әтого гордого племени сын,

 От первого крика до поздних седин,

 А значит и ты уцелел от меча...

 Бессмертны во веки под толщей песков

 Могучие корни моих городов,

 Надежнее слово и крепче рука,

 Коль память корнями уходит в века...

**Жүргізуші 1:** Поэзия Мухтар Шаханова корнями своими глубоко уходит в недра

 народного поэтического духа, питающего ее живительными соками.

**Жүргізуші 2:** Then more languages we know6 paying tribute to gratitude to languages, unite

 people, there are English, Russian and Chinese languages. Then there is more

 scope for thought. To turn from Native languages means to refuse from your own

 mother.

**Жүргізуші 1:** Ақынның өткір ойы тіл тағдырын ел тағдырымен, ұлт тағдырымен түтас

қарастыруда өз өлеңін мінбер етіп пайдаланады. Егемендік алып,

 Тәуелсіздікке қол жетіп, қойнымыз қуанышқа толғанда оның баянды

 болуының бір тетігі тіл құдіретінде жатқандығын, қателеспесек, М.

 Шахановтан басқа ешкім айта алған жоқ. Ол ана тіліміздің бірегей жанашыр

 ақыны.

***видео « Тұлпар намысы»***

**Бихан** Мәңгі лаулап жану үшін ғаламда,

Үлкен бақыт табу үшін ғаламда,

 Үлкен болып қалу үшін ғаламда,

 Үлкен арман керек екен адамға!

 Өмірдегі үлкен жеңіс әрдайым

 Басталмай ма өзіңді- өзің жеңуден?

 Бүгін көрсет қайратыңды, күшінді

 Ертең мүмкін кеш бола ма, кім білсін!

 ***Видео 1 мин 05 сек тоқтату.***

***Фон күй Атадан мұра.***

**Жүргізуші 2:** Бүгінгі Мұхтар Шахановқа арналған «Өлеңім – өмірімнің айнасы» атты

әдеби кешіміз өз мәресіне жетті.

**Жүргізуші 1:** Көңіл қойып тыңдағандарыңызға көптен көп рахмет.